

<b>Titolo UDA:</b>		<b>I FANTASTICI 5</b>
<b>Motivazione della proposta</b> (sintetica descrizione)	Creare uno sfondo integratore che accompagni gli alunni nelle prime acquisizioni disciplinari	
<b>Competenza di riferimento (max 2)</b>	Lettura e scrittura Numeri	
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b> (o in alternativa conoscenze e abilità)	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Padroneggiare la scrittura e la lettura strumentale nella modalità ad alta voce delle vocali.</p> <p>Contare 5 oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo; trovare il complementare</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>X Competenza nella madrelingua Competenza nella lingua straniera</p> <p>X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale</p> <p>X Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<b>ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO</b>		
<b>Compito di realtà:</b>	Costruzione di manufatti didattici: pop up delle vocali e mani per contare	
<b>Organizzazione della classe</b>	In base ai vari tipi di attività	
<b>Organizzazione degli spazi</b>	Aula con banchi sistemati a coppie o ad isole, secondo necessità.	

<b>Risorse esterne</b>	nessuna
<b>Tempi di applicazione</b>	un mese
<b>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'</b>	
<b>Attività 1: La storia del coro delle vocali</b>	Viene presentata la storia delle 5 vocali che erano sorelle e sapevano cantare bene; per questo saranno chiamate nel paese delle consonanti dove nessuno riusciva a cantare parole comprensibili. Solo con l'aiuto delle vocali nel paese si riusciranno a svolgere spettacoli bellissimi. Realizzazione di disegni relativi alle fasi della storia. Drammatizzazione. Verrà presentata e cantata in coro la Canzone delle Vocali (Che cose strambe)
<b>Attività 2: Le vocali</b>	Attività di gruppo: giochi ritmofonici; identificazione di parole che iniziano, finiscono, contengono una determinata vocale; gioco del E' arrivato un bastimento carico di... Attività individuali: schede sulle vocali del tipo associa la figura con la vocale con cui inizia, ecc; attività sulla grafia corretta delle singole vocali; completamento di parole a cui mancano le vocali; lettura di vocali o coppie di vocali; dettato di vocali o coppie di vocali;
<b>Attività 3: Stendi i panni</b>	Facciamo vedere alla LIM la canzoncina Stendi i panni, nella quale le parole vengono modificate poichè viene usata una sola vocale alla volta. Il video a cartoni animati si trova qui <a href="https://youtu.be/FC8GmAOLiE0">https://youtu.be/FC8GmAOLiE0</a> invece qui si trova la mini coreografia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnd7qDqYZaQ">https://www.youtube.com/watch?v=mnd7qDqYZaQ</a> I bambini impareranno la canzoncina e balleranno seguendo le semplici coreografie. Collegandosi all'attività musicale, durante le ore di arte realizzeremo una decorazione per l'aula: dopo aver osservate le t-shirt che indossiamo proponiamo ai bambini di decorarne una ciascuno utilizzando un modello uguale per tutti; una volta realizzate le singole magliette ne realizzeremo un festone mettendo "ad asciugare i panni" ad un filo a cui appenderemo le magliette con delle piccole mollettine di legno.
<b>Attività 4: 5 dita per contare</b>	Presentazione dei primi 5 numeri corrispondenti alla quantità di dita di una mano. I numeri saranno presentati in vari modi: cannuce, dita, pallini, fagioli, linea dei numeri. Le attività proposte saranno giocose: saranno infatti sviluppati diversi giochi tipo memory e flashcards per il subitizing e saranno proposte moltissime attività pratiche per la presa di coscienza delle quantità, per la composizione e scomposizione dei numeri entro il 5, giochi di

	complementarietà. Spunti didattici saranno presi dalle attività del percorso Per Contare e dal percorso ArAl delle piramidi
<b>Attività 5: Chi dorme e chi è in piedi</b>	Utilizzando la mano proponiamo ai bambini di immaginare che le 5 dita siano 5 amici che vanno insieme in vacanza in tenda. La mattina presto alcuni si svegliano (dita alzate) ed altri continuano a dormire ancora un po' (dita abbassate). Osservando sulla mano della maestra prima e su quella di un compagno poi, i bambini dovranno riconoscere e dire quanti amici dormono e quanti sono svegli. Una volta svolto in gruppo e a coppie questo gioco più volte, si procederà alla rappresentazione sul quaderno, che prevederà anche attenzione alla corretta grafia delle cifre.
<b>Attività 6: Le minipiramidi</b>	Porteremo la classe ad esplorare le minipiramidi del progetto ArAl. Le introdurremo attraverso la storia avente per protagonisti i 5 amici ben conosciuti agli alunni. Attività di gruppo: alla LIM disegneremo una minipiramide e metteremo nello spazio in alto le immagini di 5 bambini; successivamente esploreremo in quanti modi possono essere distribuiti i bambini nei due spazi in basso (ci riferiremo ai soliti amici che dormo o che sono svegli). A coppie: sul quaderno rappresentiamo una grande minipiramide che permetta ai bambini di agirvi con materiale tipo fagioli o cannucce; si ripeterà quindi la stessa attività precedentemente svolta collettivamente e si registreranno le varie possibilità. Una fase importante sarà quella della verbalizzazione dell'attività e dell'individuazione della regola (gli elementi dei due spazi inferiori, insieme corrispondono alla quantità di elementi dello spazio superiore)
<b>Compito di realtà:</b>	Costruzione di manufatti didattici: pop up delle vocali e mani per contare
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rubrica compito di realtà</li> <li>● Osservazioni</li> </ul>	

Rubrica di valutazione– UDA – "I fantastici 5" – classi 1^A/1^B/1^C/1^D – Scuola Primaria "F.Tozzi" - Siena

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Conosce ed utilizza con sicurezza le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema relativamente alle vocali.	Conosce ed utilizza le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema relativamente alle vocali	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema relativamente alle vocali.	Riconosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema relativamente alle vocali solo con il supporto dell'insegnante.
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	L'alunno opera e verbalizza in piena autonomia, interagendo a livello manipolativo, grafico, espressivo nel piccolo gruppo. Conta associando fino al 5 e più. Individua relazioni tra oggetti, effettua ordinamenti, sa trovare corrispondenze e complementarietà	L'alunno opera e verbalizza in autonomia, interagendo a livello manipolativo, grafico, espressivo nel piccolo gruppo. Conta associando fino al 5. Individua relazioni tra oggetti, sa trovare corrispondenze e complementarietà	L'alunno opera e verbalizza interagendo a livello manipolativo e grafico nel piccolo gruppo. Conta associando fino al 5. Individua relazioni tra oggetti, sa trovare corrispondenze e complementarietà	L'alunno, opera e verbalizza con il supporto sistematico dell'insegnante che lo sollecita individualmente sotto diversi punti di vista: manipolativo, grafico, espressivo. Conosce la sequenza dei numeri fino a 5 contando per contare

<b>Competenze sociali e civiche</b>	Collabora con gli altri relazionandosi in modo costruttivo, aperto e consapevole aiutando i compagni a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Apporta il proprio contributo alla riuscita dell'attività, valorizzando l'impegno e il contributo altrui	Collabora con gli altri relazionandosi in modo aperto e positivo negoziando soluzioni in situazioni di conflitto apporta il proprio contributo alla riuscita dell'attività, promuovendo l'impegno e il contributo altrui.	Si relaziona con compagni e adulti in modo poco consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri e/o a farsi aiutare solo in alcune situazioni e se sollecitato. Partecipa alla riuscita dell'attività, ma è poco attento ai contributi altrui e non sempre riesce a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto	Si relaziona con compagni e adulti in modo impulsivo e scorretto, facilitando la creazione di situazioni di conflitto; ha difficoltà ad aiutare e/o a farsi aiutare. Non è sempre di supporto alla riuscita dell'attività e fatica a riconoscere i contributi altrui.